



100 JAHRE CIRCUS KRONE

Der größte Circus Europas präsentiert seine neue Jubiläums-Produktion DAS KRONE-JUBILEE 2009

Ein Weltstadt-Programm reist durch 30 Städte der Bundesrepublik Deutschland

Vom 3. April bis 8. November präsentiert Europas größter Circus seine neueste Sommer-Produktion: "Das Krone-Jubiläum 2009". 30 Städte stehen diesmal auf dem Tourneepfad.

Die Jubiläums-Reise "100 Jahre Circus Krone" geht vor allem durch den Süden und die Mitte der Bundesrepublik Deutschland.

Circus Krone, der in München das einzige feste Circusgebäude Deutschlands besitzt, zeigt ein neues, sensationelles Programm, das am 6. April 2006 auf der Münchner Theresienwiese seine Weltpremiere erlebte und begeistert gefeiert wurde. 54 Artisten, Tierlehrer und Clowns aus 14 Nationen wirken in dieser Schau der Superlative mit. Allein für Kostüme, Licht und Musik wurden mehr als 500.000 Euro investiert.

Unter dem Motto "Eine unvergeßliche Reise um die Welt" offeriert Krone eine Mischung aus klassischer Circuskunst und moderner Show. Eine Melange aus Optik und Akustik, perfekter Leistung und opulenter Ausstattung, aus packenden Szenen und besinnlichen Momenten.

Engagiert wurden die "Besten der Besten" aus der internationalen Circuswelt, bekannte Weltstars und interessante Newcomer, viele prachtvolle Tiere und liebenswerte Clowns. Von traditionell über poetisch bis modern erlebt der Circusfreund alles, was er in der Manege zu sehen wünscht: Echten unverfälschten Circus in höchster Vollendung. Circus-tradition und Circus-vision in einem.

Christel Sembach-Krone, die den reisenden Circus seit Jahren alleinverantwortlich leitet, ist auch Schöpferin des "Krone-Festivals". Alle artistischen und circensischen Attraktionen des Programmes wurden von ihr persönlich ausgesucht. Für die Inszenierung der Riesenshow sorgte der berühmte amerikanische Choreograph Gene Reed.

Gespielt wird im größten reisenden Circuszelt der Gegenwart mit fast 5.000 Sitzplätzen. Der Anschaffungspreis dieser riesigen Zeltanlage betrug mit Sitzeinrichtung und Bühne weit über eine Million Euro. Deutlich weniger Sturmgänge, eine hochmoderne Licht- und Soundanlage und eine verbesserte Sitzanordnung sorgen für ungehinderten Panoramablick und mehr Komfort.

Informationen über die einzelnen Programmnummern finden sie auf den folgenden Seiten.



- Seite 2 -

DIE TRUPPE BORZOVI (Russland, Ukraine, Weißrussland)

ist das absolute Highlight des Krone-Festivals. Die acht Starartisten (drei Damen und fünf Herren) waren Goldmedaillen-Gewinner bei den Circus-Festivals von Mailand, Monte Carlo und Verona. Ihre Nummer ist eine Symphonie aus Eleganz, artistischem Können und technischer Perfektion. Ein gigantisches Luftschauspiel in 12 Meter Höhe mit atemberaubender Dramaturgie und bislang unerreichten "Flugkünsten".

Gewinner der Goldmedaille bei der Artisten-Olympiade von Verona, dem Goldenen Star beim Circus-Festival in Mailand und - natürlich dem Goldenen Clown beim Internationalen Circus-Festival von Monte-Carlo.

MARTIN LACEY JR. (Großbritannien)

läßt den scharfen Atem des Raubtiers spüren. Der herrlich junge Dompteur präsentiert seine 11 afrikanischen Löwen gewollt "wild" und stellt deren immense Kraft und Geschicklichkeit vor. Mit lautem Peitschenknallen unterstreicht er die Gefährlichkeit seiner "Majestäten" und läßt sie höchst effektiv fauchen und drohen. Andressierte Scheinangriffe wechseln ab mit weiten Sprüngen und dem Austausch von Zärtlichkeiten. Pyramide, Löwenbar und ein lebender Teppich folgen. **Applaus für den Gewinner des SILBERNEN CLOWNS auf dem Internationalen Circus-Festival von Monte-Carlo 2000. Ausgezeichnet mit dem Cristal D'Or beim Tierlehrer-Circusfestival von Massy.**

Unangefochtener Star der Show aber ist der einzigartige weiße Löwe **KING TONGA**. Erleben Sie in einer aufregenden 360-Grad-Panorama-Vision die wahre Geschichte des Königs der Löwen. Auf fünf Videoleinwänden wird parallel zum Geschehen in der Manege Aufstieg und Erfolg dieses einzigartigen Krone-Juwels erzählt. Weiße Löwenräume - eine fulminante Inszenierung im neuartigen Theaterstil. Löwenaction in Cinemascope.

DIE TONI-ALEXIS-FAMILIE (Spanien, Deutschland)

sorgt für Lachmuskel-Massage bei Jung und Alt. Es sind spanische Clowns von internationalem Format mit großer Musikalität und urkomischem Naturtalent. Zuständig für die richtig lauten Lacher. In einem klassischen Entree voller origineller Ideen ziehen sie alle Register ihres großen komödiantischen Könnens. Toni Alexis und Jeanette sind auch im richtigen Leben ein Paar. Für sie ist Clownsein Lebensaufgabe. Mit im Bunde sind die beiden Söhne (Jeany 26) und Tonito (16). Bitte Taschentücher für die Lachtränen nicht vergessen. **Ausgezeichnet mit dem "Premio Nacional de Circo" durch König Juan Carlos als König des Lachens - Bester Clown der Welt.**

JANA MANDANA SEMBACH-KRONE

die Junior-Chefin des größten europäischen Circus-Unternehmens präsentiert ein Potpourri der schönsten Pferde aus dem Krone-Marstall: Temperamentvolle weiße Araberhengste, kraftvolle Friesen und bildschöne Palominos in einer prachtvollen Freiheitsdressur. Zur einschmeichelnden Musik klassischer Circusmelodien entstehen Bilder von erlesener Schönheit und Anmut in der Manege. Eine Symphonie der Pferdestärke(n) in vollendeter Harmonie zwischen Mensch und Tier.



- Seite 3 -

CRAZY WILSON (Kolumbien)

schwebt auf den Flügeln des Todesrades und zeigt darauf, mit viel Adrenalin im Blut, den gefährlichsten Ritt aller Zeiten. Auf, über und unter dem rotierenden Riesenrad sorgt Wilson Dominguez für Hochspannung pur. Kein Trick in luftiger Höhe ist ihm zu schwierig, um nicht mit dem Entsetzen des Publikums jonglieren zu können. Mit atemberaubender Geschwindigkeit fliegt er um die eigene Achse, dreht Loopings, schlägt Salti. Immer höher, immer schneller, immer weiter. Einsamer Höhepunkt ist der Salto Mortale auf dem Außenrad in 10 Meter Höhe bei 120 km/h. Bei seinen halsbrecherischen Stunts fiebert sogar die Manege mit.

Wetten, daß sein Schutzengel täglich Überstunden macht ????

Ausgezeichnet mit dem Silbernden Clown in Monte-Carlo 2007.

JAMES PUYDEBOIS (Frankreich)

präsentiert den größten Elefantenbullen der Welt - **COLONEL JOE** - und seinen gewichtigen Harem diesmal höchst glamourös: Als Musicalstar im XXL-Format (7 Tonnen schwer, 3.50 hoch und 1.80 m lange, schneeweiße Stoßzähne). Die Wappentiere des Hauses Krone gefallen in einer harmonischen Choreographie aus Schwergewicht und Anmut. Nach wochenlangem Training während der Wintermonate begeistern die Giganten des Dschungels und der Wüste mit einer traumhaft schönen Manegenkür und meistern auch schwierige Tricks mit viel "Rüsselspitzengefühl". Freuen Sie sich auf eine einmalige Manegenüberraschung mit vier schwergewichtigen und fünf leichtfüßigen Show-Girls und dem Grauen Wunder "Joe" zu Klängen von Chorus Line. Die Elefantendressur als große Show-Nummer war schon immer die Stärke von Circus Krone.

Happy Jubilee - James Puydebois feiert 40jähriges Manegen-Jubiläum !

Ausgezeichnet auch er mit dem Silbernen Clown in Monte-Carlo für seine Künste.

ATLANTIS (Ukraine)

besteht aus vier Meistern der Körperbeherrschung und der Balance. Mit mystischer Ausstrahlung lassen sie ihre Körper zu Traumbilder und märchenhaften Figuren rund um die versunkene Stadt Atlantis verschmelzen. Magische Muskelspiele nehmen ihren Lauf. Lebenden Weltwundern gleich, zaubern sie faszinierende Visionen in die Manege und bauen akrobatische Skulpturen, als wären ihre Körper aus biegsamen Stahl.

Eine Reise in Neptuns Reichs, die auch Sie ins Staunen versetzen wird.

Gewinner der Goldmedaille beim

Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris 2004.

JANA MANDANA SEMBACH-KRONE

dressierte mit viel Einfühlungsvermögen und Liebe die vielseitigen Exoten im Reich der Krone. In einer orientalischen Phantasie formt sie eigenwillige Wüstenschiffe und lebhaftes Zebras zu einem einfallsreichen Dressurtableau. Hoch zu Pferd vermittelt sie anschaulich den "Reiz wilder Tiere". Und auch die Hohe Schule kommt nicht zu kurz.

Jana Mandana reitet sie auf dem prachtvollen Lipizzaner **FAVORY SERVOLA**.

Wahrlich, klassischer Circus in Vollendung.



- Seite 4 -

DIE TRUPPE CATANA (Rumänien)

offeriert Hochstapelei auf Rumänisch. Die neun Artisten um Truppenchef **Mario Catana** entfachen einen tollen Wirbel auf dem Schleuderbrett und begeistern mit präzisen Sprüngen auf gewaltige Menschenpyramiden. Spektakuläre Salti auf Köpfe und Schultern gehören ebenso zu ihrem Repertoire wie der Sprung in den Spagat oder auf die Russische Stange.

Konkurrenzlose Bestleistung aber ist der katapultierte Sprung zu Fünf-Mann-Hoch.

Soeben ausgezeichnet mit dem Silbernen Clown in Monte-Carlo 2007.

MISTER DALMATIN (Russland)

erobert mit vier Dalmatinern, zehn Pudeln und zwei Ponys das Manegenrund. Vor allem die Dalmatiner sind in. Aber auch das Rudel Pudel sorgt für mächtig viel Spaß. Fit bis in die Pfoten springen, klettern und reiten die quirligen Vierbeiner durchs Sägemehl. In fliegendem Wechsel springen sie von Pony zu Pony, bilden Dreier-Pyramiden und verabschieden sich mit einer Hunde-Polonaise. Dann haben sie sich ihre Gage redlich verdient. Viele Streicheleinheiten und noch mehr Hundekuchen sind der gerechte Lohn für diese fröhliche Dressurshow. **Ausgezeichnet mit dem Bronzenen Clown auf dem Internationalen Circus-Festival von Monte Carlo.**

TOTTI (Spanien)

hat Humor im Blut. Als fünfte Generation einer bekannten spanischen Circusfamilie sorgt er für Happy Hours im Roten Ring. Keck und frech ist Totti die verkörperte gute Laune und immer für eine Überraschung gut. Täglich geht er auf Lacherjagd und spielt mit dem Humor in vielerlei Variationen. Klassisch und doch modern. Der Groucho Marx des neuen Jahrtausends versteht selbst tiefste Niederlagen als glanzvolle Siege zu verkaufen und entpuppt sich als Meister der Nonsense-Komik.

Denn lustig läßt sich besser leben.

CHY FU DEY und die SHAOLIN KUNG FU TRUPPE (China, Mongolei, Deutschland) zeigen atemberaubende asiatische Kunststücke, wie Sie sie so noch nie gesehen haben:

Rasante Schwertkämpfe, Mutproben mit scharfen Klingen und zerbrechenden Ziegeln und als Höhepunkt der Sprung durch einen rotierenden, mit Messern gespickten Reifen - und das mit verbundenen Augen. In Originalkostümen der legendären Shaolin-Mönche gewähren sie Einblicke in eine fremde Welt und verbinden unglaubliche Kung-Fu-Artistik mit gewagter Akrobatik. Wußten Sie, daß der hier gezeigte Shaolin-Stil die Mutter aller asiatischen Kampfsportarten ist ???

DIE TRUPPE IRISTON (Russland)

fasziniert als wagemutige Beduinenreiter in einem farbenprächtigen Orientbild. Sie reiten wie die Teufel, jagen in atemberaubenden Tempo durch die Manege und wetteifern mit waghalsigen Kunststücken. Tollkühne Männer hängen am Bauch ihrer Pferde, greifen in vollem Galopp Tücher vom Boden oder schwingen sich in einer 360-Grad-Pirouette rund um den Sattel. Mit ihren wilden Fantasia-Spielen auf dem Rücken galoppierender Pferde erinnern sie an die glanzvollen Zeiten der Reiternomaden aus 1001-Nacht.



- Seite 5 -

VAL DE FUN (Ukraine - NEU !!!)

stellt Ihnen täglich die Frage: Verrückt normal oder normal verrückt.

Sein Witz ist der Humor des Schwächeren und sein Motto lautet:

"Nie mehr Langeweile". Er vertritt die Clownerie neuer Prägung und kämpft mit der Tücke des Objektes in allen Variationen. Ein Mann mit 1.000 Talenten, der sogar vor dem Schleuderbrett, dem Trapez und einer Wasserorgie nicht Halt macht. Mit viel Schalk im Nacken sorgt Valery Serebryakov dafür, daß alles, was er tut auch garantiert in die Hose geht. Chaos in Perfektion - mit dem Action Comedian aus Las Vegas.

DAS KRONE-BALLETT (Rußland, Ukraine, England und Rumänien)

tritt während des "Krone-Festivals" gleich achtmal in Erscheinung. In Szene gesetzt von dem berühmten US-amerikanischen Choreographen Gene Reed. Zwölf bildschöne Tänzerinnen und zwei Ensemble-Tänzer zaubern mit modernen Show-Einlagen und folkloristische Rhythmen Las-Vegas-Atmosphäre in diese einzigartige Programminszenierung. Einfallsreich begleiten sie das Publikum auf seiner circensischen Reise um die ganze Welt - mit Stationen in Afrika, Arabien, Italien, China, New York und dem Roten Platz in Moskau.

Die Rolle des Sprechstallmeisters und des Abendregisseurs hat **NIKOLAI TOVARICH** (Großbritannien) übernommen.

Die stimmungsvolle und farbenprächtige Lichtregie kreierte **CELESTINO MUNOZ** (Portugal).

Spitzenmäßige Akustik und optimaler Sound sind das Metier von **NICO NICOLAI** (Deutschland)

Vorstellungszeiten:

Wochentags um 15.30 und 20.00 Uhr
Sonn- und Feiertags um 14.00 und 18.00 Uhr

Die Kartenpreise betragen Euro 12.- bis 32.- .

Die Kassen-Hotline **01805 / 247 287** ist bereits geschaltet
(14 Ct./Minute aus dem Festnetz der deutschen Telekom,
abweichende Tarife bei Anruf aus Mobilfunknetzen möglich.)

WIR WÜNSCHEN IHNEN ALLEN VIEL VERGNÜGEN !
