



Presseinformationen Weihnachten 2011/2012

PYRAMIDEN IN DER LUFT, COMEDY MIT ELEFANTEN

UND EIN ECHTES WILDSCHWEIN

Am ersten Weihnachtstag startet die Wintersaison des Circus Krone mit circensischen Highlights aus aller Welt

Zum 93.Mal eröffnet heuer der Circus Krone eine Wintersaison in seinem Münchner Stammhaus. Vom 25.Dezember bis zum 15.April wird der Bayerische Nationalcircus drei verschiedene internationale Programme im monatlichen Wechsel präsentieren.

Das erste Programm beginnt traditionsgemäß am Ersten Weihnachtstag und läuft bis zum 31.Januar. 39 Artisten, Tierlehrer und Clowns aus 10 Nationen geben sich ein Stelldichein und laden ein zu einer Gala der großen Bilder und der großen Gefühle. Frei nach dem Motto „**Grand Prix der Manege**“ erwartet Sie eine prächtige Mischung aus artistischen Glanzleistungen, clownesker Paradenummern und - natürlich - traumhaft schöner Tierdressuren. Unsere Expedition zu den aufregendsten Momenten des Circus führt in die Tiefen des Marstalls, die Höhen unter der Circuskuppel und das Land des Lächelns. Die Welt zu Gast bei Krone, von Belgien bis Vietnam, von Akrobatik bis Wildschwein, von Historie bis Zukunft.

Ganz besonders aber freuen wir uns, Ihnen diesmal mit Elefanten, Raubtieren, Pferden und Exoten die ganze Palette des guten Tiercircus zeigen zu dürfen. Denn Sie, die Sie heute am Rande unserer Manege sitzen, erwarten zu Recht vielseitige Künstler und Könnner aus dem Tierreich. Hautnahes Erleben inklusive, denn Tierlehrer Sonni Frankello wird in jeder Vorstellung ein Glückskind mit einem „elefantösen“ Geschenk überraschen. Freiwillige vor !

Herzlich Willkommen in einer Welt, in der das Staunen niemals Pause macht und der Zauber des Circus ewig währt. Feiern Sie mit uns eine Safari der Sinne und genießen Sie „die Kunst des Könnens“ im Glanze der Manege. 150 Minuten hochkarätige Circuskunst zwischen Tradition und Moderne. Einmalige Momente zwischen Staunen und Begeisterung.

HOCHSEILTRUPPE GESCHWISTER WEISHEIT (Deutschland) kommt aus Gotha und ihre 24 (!) Familienmitgliedern sind die größte Gruppe von Hochseilartisten, die um die Welt reisen. Sie verbinden Elemente moderner Akrobatik und traditioneller Hochseilartistik zu einem Thriller unter der Circuskuppel. Was sie auf dem 10 m hohen Seil zeigen (Steigerradfahren, Doppeltes Zwei-Mann-Hoch, Doppelstuhlsteigen, Dreier-Fahrrad-Pyramide und als Höhepunkt die Fünf-Personen-Doppelpagat-Pyramide) läßt im Nu den Atem stocken und Freude über das Schutznetz aufkommen. Zweimal haben Truppenchef Peter-Mario Weisheit und sein Bruder André den Kronebau vermessen, um Ihnen diese Megashow „indoor“ präsentieren zu können. Denn die wahre Spezialität der Familie Weisheit sind Showauftritte unter freiem Himmel (Neu choreographiert für München).

Download dieser Presse-Information von: "[www.circus-krone.de/...](http://www.circus-krone.de/)". Mit dem Download dieser Datei wurden die Nutzungsbedingungen für eine (auch auszugsweise) Veröffentlichung gelesen und akzeptiert. © bei Circus Krone.
Circus Krone GmbH & Co. Betriebs-KG, Sitz: München, Reg.-Gericht: München, HRA 55225.
Persönlich haftende Gesellschafterin: Circus-Krone GmbH, Sitz: München, Reg.-Gericht: München, HRA 48799.
Geschäftsführerin: Christel Sembach-Krone. Zirkus-Krone-Strasse 1-6, D-80335 München, UST-Id-Nr.: DE 129735878;
Telefon: (089) 545 8000, Fax: (089) 550 4255, Internet: <http://www.circus-krone.de/>, eMail: info@circus-krone.de



- 2 -

SONNI FRANKELLO (Deutschland) präsentiert seine drei afrikanischen Elefanten mit viel Schalk im Nacken. TIMBA, MALA und KENIA beweisen, daß auch Dickhäuter richtig lustig sein können. Sie beherrschen nicht nur die normale Dressur, sondern begeistern außerdem mit Mundharmonikaspiel, „Gesang“, Hula-Hoop, Fußball und einer kleinen Zaubershow. Die tierischen Multitalente können sogar Breakdance und tanzen mit ihren 2 ½ Tonnen flatter als so mancher Zweibeiner. Ein wahrhaft tierisches Vergnügen vom Elefantenhof Platschow. (Neu arrangiert für München).

GIANG BROTHERS (Vietnam) kommen mit einer Handstand-Sensation nach München. Ausgebildet an der Circusschule von Ho Chi Minh City präsentieren sie eine Gänsehaut erzeugende Kür aus Kraft und Eleganz. Scheinbar schwerelos gleiten sie von einer Pose in die nächste und zelebrieren ihre Künste als Wechselspiel aus Tempo und Langsamkeit, spektakulären Tricks und anmutigen Balancen, aus statischer Kraft und fließenden Bewegungen. Der Körper als Kunstwerk, dargeboten in einer Choreographie aus Mut und Muskeln, Kraft und Kreativität. Spätestens, wenn die beiden Brüder Kopf-auf-Kopf vorwärts und rückwärts (!) ihre sechs Treppenstufen zum Showtisch emporsteigen, herrscht Jubel für diese atemberaubende Demonstration körperlicher Extremkunst. Zu schön, um wahr zu sein. Applaus für zwei wunderbare Starartisten des vietnamesischen Staatscircus: Quoc Co Giang (27) und Quoc Nghiep (22). (Erstmals in München).

TRIO BALDER (Deutschland/Portugal) sorgt für das ganz große Lachen im Manegenrund. Weißclown Christian und seine Brüder Fränki und Sydney sind feine Vertreter des klassischen Klamauks, die mit gekonnten Mißgeschicken und Mißverständnissen zu begeistern verstehen. Immer auf der Suche nach dem besten Gag stolpern sie durchs Sägemehl und bringen ein wunderbares Stück Chaos in die Manege. Ihre Auftritte drehen sich um Pleiten, Pech und Pannen, sei es bei Dreharbeiten im Saloon, dem Duell zwischen Pferd und Strauß oder Action im ideenreichen Zeitlupen-Stil. Erfrischend anders. Wetten, daß diese Stimmungskanonen den Kronebau zu rocken verstehen ? Zumal sie ausgezeichnete Musiker sind ? (Erstmals in München).

LOS ALAMOS (Deutschland) laden ein zu den Anfängen des Circus, als Gaukler ihre Künste mit Messern, Feuer oder Hochseil auf Jahrmärkten und Marktplätzen zeigten. Patrick und Ramona Brumbach lassen die Messer fliegen, Lassos wirbeln, Peitschen knallen und Äxte rotieren - mit viel mexikanischem Flair, wie es der Name verspricht. Treffsicherheit ist angesagt, wenn Dolche, Gurken und Buschmesser in fünf verschiedenen Größen durch die Lüfte sausen und sich ihren Weg suchen. Jeder Wurf ein Treffer ! Reine Vertrauenssache ist auch der krönende Schlußtrick, wenn Ramona auf dem rotierenden Messerbrett mit 14 Messern in Folge „garniert“ wird. Ihre Kaltblütigkeit kommt nicht von ungefähr: Steht doch ihr Mann mit vier Einträgen im Guinnessbuch der Rekorde. Darunter: Schnellster Messerwerfer der Welt (100 Würfe in einer Minute). Wahrlich, nichts für schwache Nerven (Erstmals in München).



- 3 -

JANA MANDANA SEMBACH-KRONE begeistert mit einem Traum schöner Pferde. Soeben heimgekehrt von ihrem glanzvollen Auftritt beim Pariser Gala-Festival „La Perle du Bengale“, präsentiert sie nun den Münchner Circusfreunden ein Potpourri der schönsten Pferdedressuren aus dem Krone-Marstall: Feurige schneeweiße Araberhengste und kraftstrotzende pechschwarze Friesen in einem Schachbrettmuster wechselseitig vereint. Strahlend vor Können und Charisma entfaltet sie den ganzen Zauber des Pferdecircus und fasziniert mit Schwarz-Weiß-Impressionen voll Anmut und Harmonie. So kennt man sie, so liebt man sie (Neu choreographiert für München).

TRUPPE PRONIN (Rußland, Ukraine) offeriert ein Stakkato wirbelnder Körper an der Doppelten Russischen Schaukel. Ihre haushohen Sprünge kommen halbschweren Stunts gleich, bei denen es um Millimeter und Millisekunden geht. Wie von einem Katapult, werden die sechs Weltklasse-Artisten um Alexej Pronin durch die Lüfte geschleudert und auf Schulter und Schaukel gefangen. Ihre Spezialität aber sind Doppelsalti in allen Variationen von Schaukel zu Schaukel. Die Jungen Wilden im Piratenlook strapazieren mit ihrer atemberaubenden Flugshow jede Menge Zuschauerherzen. Manege frei für die neue tollkühne Star-Attraktion vom Großen Moskauer Staatscircus (Erstmals in München).

PIETRO BENTO UND FRITZI (Italien, Pfalz) feiern ein saugutes Manegendebut im Circus Krone. Das erst fünf Jahre Wildschwein Fritzi ist frischgebackener Absolvent der Krone-Tierschule und liebt den Applaus. Seine Spezialität ist das Steigen auf Postamente (wenn Futter drauf liegt), das Ausrollen von Teppichen (wenn Futter darin versteckt ist) und das elegante Klettern über Cavaletti (wenn es danach Futter gibt). Das ideale Circustier also, obwohl er kein Circusblut in den Adern hat. Gefunden und aufgezogen wurde er nämlich von einem Metzger in Bad Dürkheim und Circus Krone geschenkt im Alter von 10 Monaten. Neuer Schweinepapa wurde Exotenstallmeister Pietro Bento, der seinen „Pfälzer Bub“ mit viel Liebe zum Tier stolz präsentiert. Schwein gehabt ! (Erstmals in München).

THE STRANGERS (Rußland, Weissrußland, Ukraine) bieten Nervenkitzel unter der Circuskuppel - und das nicht zu knapp. Wenn diese Actionshelden in die Luft gehen, beginnt ein Balancekrimi in weiß. Ihre Spezialität sind wahnwitzige Kunststücke an der Hohen Perche, die in „fliegenden Wechseln“ an Schwingenden Stangen gipfelt. Sieben perfekte Artisten vom Moskauer Nikulin Circus gefallen mit einer Höhenshow im modernen Stil mit viel tänzerischen Elementen. Unter Leitung von Alikhan Alikhanov führen sie Percheartistik in eine völlig neue Dimension mit verblüffenden Originaltricks. Auf das WIE kommt es eben an (Erstmals in München).



- 4 -

CARMEN ZANDER (Deutschland) ist seit Jahren im Banne großer Katzen. Vor fünf Jahren kaufte sie fünf kleine Babykätzchen, allesamt Geschwister, und vor drei Jahren präsentierte sie im Kronebau ihren Raubtier-Kindergarten - im Rahmen einer kommentierten „Vorstellungsprobe“. Aus den einstigen Flaschenkindern sind nun großartige Künstler geworden, die eine Menge gelernt haben: Springen, Hochsitzen, Balkenlauf, Schmusen und Küsschengeben. Im sanften Spiel mit den gefährlichen Katzen ist sogar ein Ritt auf dem Tiger und ein Distanzsprung über drei Bengalen möglich. Die Nulldistanz zu IMANI, KIARA, FACE, ASCHANTI und GHANDI ist faszinierend und läßt den Adrenalinspiegel des einen oder anderen Zuschauers deutlich ansteigen. „Sie lieben es, berührt zu werden“, schwärmt die Tierlehrerin, die ihre Karriere beim Hochleistungssport begann, von ihren Schützlingen. (Neu arrangiert für München).

DUO SOMALAS (Deutschland) lieben Feuer und Flamme. Es wird heiß, es wird schnell und es wird gefährlich. Männlich souverän lassen Patrick und Henry Brumbach die Funken sprühen, entfachen riesige Feuerwolken und beeindruckten mit 7 m hohen Feuerschwaden. Mit Feuereifer schicken sie riesige Flammensäulen in die Luft und schlucken rotierende Feuerräder im Nu. Mit ihrer eindrucksvollen Atemtechnik entführen sie in die Anfänge des Circus und demonstrieren als lebende Feuerfontänen, wie gut Flammen wohl schmecken. Und wenn der Feuerschlucker zum menschlichen Vulkan mutiert, gehen beim Publikum die Lichter an. Höhepunkt der Show aber ist der Kanonenschuß aus 10 m Entfernung, aufgefangen mit einer Hand. Wahrlich, hier geht es heiß her - Some like it hot (Erstmals in München).

DUO PLATSCHKOV (Belgien/Bulgarien) präsentiert einen musikalischen Ball-Krimi im Chicago-Stil. Gegen die Schwerkraft zeigen Aline und Stefan Platschkov eine einmalige Bodenjonglage mit zehn Bällen auf verschiedenen Ebenen und Schlagzeugen. Ein rhythmisches Trommelfeuer mit interessanten Wurfmustern, eingebettet in ein virtuoseres Jonglierduell. Schnell, schneller und nochmals schneller. Man weiß nicht, was man mehr bewundern soll: Die Fähigkeit, blitzschnell zu jonglieren oder die hohe Musikalität. Rascher als die Augen folgen können, wirbeln Noten, Trommelsticks und Bälle an ihnen vorbei. Wow, was für ein kriminell guter Ganoven-Bounce (Erstmals in München).

STEFAN (Bulgarien) wirbelt voller Energie glitzernde Metallgestelle und Würfel durch die Luft und setzt dabei – scheinbar mühelos – alle Gesetze der Schwerkraft außer Kraft. Die silbernen Würfel kreisen in unzähligen Variationen um Körper und Raum, als folgten sie unsichtbaren Magnetbahnen. In einer spannenden Mischung aus Tempo und Balancen zaubern sie faszinierende optische Effekte in den Roten Ring. Hier trifft Klassik auf Avantgarde, Innovation auf Kreativität, ein wahres Multimediaspektakel im UV-Licht. (Erstmals in München).



- 5 -

NIKOLAI TOVARICH (Großbritannien) übernimmt wie im vergangenen Winter die Rolle des Sprechstallmeisters und ist für die Regie verantwortlich. Das große Krone-Orchester aus der Ukraine steht unter der Leitung von **OLEKSANDR KRASYUN**. Die stimmungsvolle und farbenprächtige Lichtregie kreierte **CELESTINO MUNOZ (Portugal)**.

Die Eintrittspreise liegen unverändert zwischen Euro 13.- und 35.-.
Telefonische Reservierungen bitte unter: 089 / 545 8000.

Der Vorverkauf für Weihnachten und die anschließenden Feiertage (bis einschließlich 8. Januar) beginnt am Donnerstag, dem 15. Dezember bei Circus Krone und ZKV Marienplatz UG/Stachus UG, sowie im Internet unter: www.zkv-muenchen.de

Besuchen Sie auch unsere Homepage unter www.circus-krone.de
(schon heute auf Facebook und Twitter).

CIRCUS KRONE
1.PROGRAMM (25.Dezember 2011 – 31.Januar 2012)

=====

Vorstellungszeiten und Eintrittspreise

Vorstellungen

Bis 8. Januar: Täglich
Wochentags 15.00 und 20.00
Sonn- und feiertags 14.30 und 18.30
Silvester 15.00 und 19.30

Ab 10. Januar: Montags keine Vorstellungen
Dienstag und Donnerstag 20.00
Mittwoch, Freitag und Samstag 15.00 und 20.00
Sonntag 14.30 und 18.30

Eintrittspreise Euro 13,- bis 35.-

Telefonische Reservierungen sind möglich unter 089 / 545 8000

Krone-Zoo Sonn- und feiertags ab 10.00 Uhr geöffnet
(Führungen jeweils um 11.00 Uhr).

Texte: Pressebüro Circus Krone
Dr. Susanne Matzenau (Mobil: 0172 / 852 6451)



- 6 -

Frau Christel Sembach-Krone als Circusbotschafterin geehrt

Monte-Carlo, Monaco (5. Dezember 2011) Frau Christel Sembach-Krone, der Direktorin des größten Circus Europas, ist die Ehre widerfahren, von der **Fédération Mondiale du Cirque** unter der Schirmherrschaft von **S.A.S. Prinzessin Stephanie von Monaco** zur "Botschafterin des Circus" ernannt worden zu sein. Frau Sembach-Krone wurde anlässlich ihres 75. Geburtstags am Sonntag, dem 27. November 2011, über diese Auszeichnung informiert.

"Zur Circusbotschafterin ernannt zu werden, ist eine große Ehre und unterstreicht lebenslange Hin-gabe und Unterstützung der Circuskunst und -kultur", sagte Urs Pilz, der Präsident der Federation. "Frau Sembach-Krone verkörpert dieses Engagement durch ihre unermüdlichen Anstrengungen, nach wie vor klassischen Circus zu präsentieren und alljährlich sieben Monate mit ihrem Zeltcircus auf Tournee zu gehen. Ihre Programme enthalten alle traditionellen Bestandteile des Circus wie internationale Artisten und Truppen, Musicalclowns, ein großes Ballett und dressierte Tiere."

Als Enkelin von Carl Krone, der den Circus Krone 1905 gegründet hat, ist Christel Sembach-Krone ihr Leben lang in der Manege aufgetreten. 1995 wurde sie verantwortliche Direktorin des Circus Krone. Alle fünf Jahre überrascht sie ihr Publikum mit einem völlig neuen Tourneeprogramm, dem europaweit größten seiner Art. Jeden Winter präsentiert sie von Weihnachten bis Ende März drei verschiedene Programme im Krone-Bau in München, dem einzigen Circusgebäude Deutschlands. Seit dem Alter von 12 Jahren hat Christel Sembach-Krone Pferde dressiert. Sie war die erste Frau, die die Hohe Schule ohne Zaumzeug oder Sattel ritt. Außerdem liebt sie Elefanten, die Wappentiere des klassischen Circus. Die höchste ihrer vielen Auszeichnungen ist das Bundesverdienstkreuz, das ihr von der Bundesrepublik Deutschland in Anerkennung ihrer Verdienste um den Tierschutz verliehen wurde.

Frau Sembach-Krone ist die erste Europäerin, die zur Botschafterin des Circus ernannt wurde. Bisherige Botschafter sind die berühmte chinesische Akrobatin Frau **Xia Juhua**, der in Ungarn geborene **Franz Czeisler** als Gründer des in Latein- und Nordamerika bekannten Circus **Tihany Spectacular** und der jetzige Präsident der russischen Republik Udmurtien, **Alexander A. Volkov**, der die Circuskunst und -kultur seit langem vielfältig unterstützt.

Die **Fédération Mondiale du Cirque** wurde 2008 unter der Schirmherrschaft von **S.A.S. Prinzessin Stephanie von Monaco** gegründet und hat ihren Sitz in Monte Carlo. Die Federation ist eine gemeinnützige Organisation mit dem Ziel, die Circuskunst und -kultur weltweit zu fördern, als Sprachrohr der Circuswelt zu dienen und Circusinteressen auf internationaler Ebene zu vertreten.

Für weitere Auskünfte stehen gerne zur Verfügung:

Laura van der Meer, Geschäftsführerin der Federation, unter laura@circusfederation.org, Tel. +32.2.633.1503

Rodney Huey, nordamerikanischer Pressevertreter, unter fmnews@gmail.com, Tel. +1.703.627.1080

Dirk Kuik, europäischer Pressevertreter, unter dirk@circus-verlag.de, tel. +49.172.424.1843

John Le Mare, ozeanischer Pressevertreter, unter john@aladdins.com.au, tel. +61.75.474.4453

www.cirquemondial.org

www.circusfederation.org

Download dieser Presse-Information von: "www.circus-krone.de/...". Mit dem Download dieser Datei wurden die Nutzungsbedingungen für eine (auch auszugsweise) Veröffentlichung gelesen und akzeptiert. © bei Circus Krone.

Circus Krone GmbH & Co. Betriebs-KG, Sitz: München, Reg.-Gericht: München, HRA 55225.

Persönlich haftende Gesellschafterin: Circus-Krone GmbH, Sitz: München, Reg.-Gericht: München, HRA 48799.

Geschäftsführerin: Christel Sembach-Krone. Zirkus-Krone-Strasse 1-6, D-80335 München, UST-Id-Nr.: DE 129735878;

Telefon: (089) 545 8000, Fax: (089) 550 4255, Internet: <http://www.circus-krone.de/>, eMail: info@circus-krone.de