



Chronik des Circus Krone in Stichworten

- 21.10.1870 Geburt von Carl Krone in Osnabrück als zweiter Sohn des Menagerie-Theater Besitzers Carl Krone sen. und Friederike Krone, geb.Philadelphia.
- Feb.1872 Geburtsstunde der Menagerie Continental
Eintrittspreis 20 Pfennig, Kinder zahlen die Hälfte.
- 1888 Erste Dressurerfolge für "Monsieur Charles" (Carl Krone jun.)
- 1892 Zentralkäfig mit Laufgitter für Raubtierdressuren wird eingeführt: Löwe "Pascha" zu Pferde reitend als Sensation.
- 1893 Erstmals gibt es in der "Menagerie Continental" nicht nur Stehplätze sondern Logen- und Parkettstühle. Die Preise: Logenplatz 1.50 Mark, Parkett 1 Mark, Stehplatz 50 Pfennig.
- 1.2.1900 Carl Krone übernimmt die Menagerie nach dem Tode seines Vaters. Schrittweise Vergrößerung des Unternehmens durch Ankauf neuer Tiere und deren Dressur.
- 12.7.1902 Heirat mit der Schausteller-Tochter Ida Ahlers (23 Jahre) in Koblenz. Die Hochzeit findet in der Mittagspause statt. Flitterwochen gibt es keine - die Arbeit geht vor.
- Sept.1902 Umbenennung der "Menagerie Continental" in "Menagerie Charles". Erste Station: Oktoberfest in München.
- 1903 Einweihung des neuen großen Zelt auf dem Bremer Freimarkt. Die Menagerie der Krone ist zum ersten Mal größer als alle anderen Schaustellungen auf diesem großen Volksfest.
- 1904 Ida Krone ("Miss Charles") übernimmt die von ihrem Mann dressierten Löwen: "Löwenfrühstück" mit 24 ausgewachsenen Berberlöwen im Zentralkäfig.
- 28.5.1905 Aus der Menagerie wird ein Circus: "Circus Charles" Premiere in einem 36m-Zelt in Bremen am Zollgebäude.
- 1909 Vergrößerung des Circus: Chapiteau mit 4.000 Sitzplätzen.
- 1913 Carl Krone tauft "Circus Charles" in "Circus Krone" um.
- 15.4.1915 Geburt der einzigen Tochter Frieda in der Wiener Uni-Klinik.

- weiter nächste Seite -



- Fortsetzung von Seite 1 -

- 10.5.1919 Ein fester Kronebau auf dem Münchner Marsfeld (Holzbau mit 4.000 Sitzplätzen. Premiere während der Unruhen der Räterepublik. Riesenerfolg trotz abendlicher Sperrstunde.
- 1924 Premiere für einen Circus der Superlative: 8.000 Sitzplätze. Gespielt wird gleichzeitig in drei Manegen und auf zwei Bühnen. Man nennt Carl Krone zu recht: "König des deutschen Circus".
- 1928 Einweihung des 10.000-Personen-Zeltes. Mammutschau mit über 650 Tieren, davon 27 Elefanten in der Manege, vorgeführt von Carl Krone ohne fremde Hilfe. Zu Krone gehören nun über 1.000 Menschen.
- 31.Mai 1932 Schulfrei für die Stadt München: Großer Parade-Umzug mit Artisten und Tieren durch die Innenstadt zur Theresienwiese. Mehr als 100.000 Zuschauer säumen die Straßen.
- 7.12.1935 Heirat von Frieda Krone mit Carl Sembach, einem jungen Dompteur. Geburt von Christel Sembach-Krone
- 1939-1945 Zweiter Weltkrieg: Krone spielt weiter trotz der Kriegswirren. Im Sommer Tournées bis 1943 mit dem Zeltcircus, im Winter wird im Kronebau in München gespielt. Fast jede Vorstellung wird durch Fliegeralarm unterbrochen.
- 4.Juni 1943 Carl Krone stirbt in Salzburg - Beisetzung auf dem Münchner Waldfriedhof im Familien-Mausoleum.
- 21.12.1944 Zerstörung des Kronebaus durch Luftangriffe, Evakuierung von Mensch und Tier nach Wessling, dem Krone-Gestüt.
- 11.11.1945 Erste Vorstellung nach dem Krieg in Garmisch-Partenkirchen auf Wunsch der Amerikaner zum 60.Geburtstag von General Patton.
- Weihnachten 1945 Premiere im neuen Kronebau auf dem Münchner Marsfeld
- 1948 Währungsreform: Krone geht als Menagerie auf die Wiesn. Anschließend Manegenspiel im Kronebau: "Bayern spielt auf".
- 1949 Zeltcircus geht auf Reisen (Erste Station: Rosenheim). Der "Bayerische National-Circus" ist wieder da !
- 8.4.1957 Ida Krone stirbt in München.

- weiter nächste Seite -



- Fortsetzung von Seite 2 -

- 23.12.1962 Einweihung des dritten Münchner Kronebau
Ganz München war auf den Beinen, als die
Familie Sembach-Krone mit 3.000 Gästen zur
Gala-Premiere bat - im nun modernsten
Circusbau Europas.
- 1967 Umbenennung der angrenzenden Straße in
"Zirkus-Krone-Straße" auf Initiative des
damaligen Münchner Oberbürgermeisters
Dr.Hans-Jochen Vogel.
- 18.1.1984 Carl Sembach stirbt im Alter von 75 Jahren.
- 2.11.1995 Frieda Sembach-Krone stirbt im Alter von
80 Jahren.
- und heute: "Circus Krone, der größte Circus in Europa"

Kronebau in München

Das einzige feste Circusgebäude im deutschsprachigen
Raum mit 3.000 Sitzplätzen. Premiere ist traditionell am
1.Weihnachtstag. Gespielt wird bis Ende März mit drei
wechselnden internationalen Programmen.

In der Winterspielzeit 2010 / 2011 besuchten weit
mehr als 420.000 Gäste das Münchner Stammhaus.

Zeltcircus während der Sommersaison

Spielzelt mit fast 5.000 Sitzplätzen. Zu Kranes riesiger
Zeltstadt gehören gegenwärtig fast 400 Menschen, mehr
als 250 Tiere, 330 Wohn-, Pack- und Gerätewagen, ein
rollendes Circus-Restaurant, ein eigenes Stromaggregat
mit 400 KW Leistung, eine Circusschule, eine Betriebs-
feuerwehr, eine Mannschaftsküche auf Rädern, Büros
und Werkstätten aller Art.

Stolze Bilanz: Mehr als 1.1 Millionen begeisterte Besucher
zählte das Unternehmen während der Reisesaison 2010.

Download dieser Presse-Information von: "www.circus-krone.de/presse/". Mit dem Download dieser Datei wurden die
Nutzungsbedingungen für eine (auch auszugsweise) Veröffentlichung gelesen und akzeptiert. © bei Circus Krone.

Circus Krone GmbH & Co. Betriebs-KG, Sitz: München, Reg.-Gericht: München, HRA 55225.

Persönlich haftende Gesellschafterin: Circus-Krone GmbH, Sitz: München, Reg.-Gericht: München, HRA 48799.

Geschäftsführerin: Christel Sembach-Krone. Zirkus-Krone-Strasse 1-6, D-80335 München, UST-Id-Nr.: DE 129735878,
Telefon: (089) 545 800-0, Fax: (089) 550 4255, Internet: <http://www.circus-krone.de/>, eMail: info@circus-krone.de